II 1979

4 6 8

ТУ-19-241-77

7

2

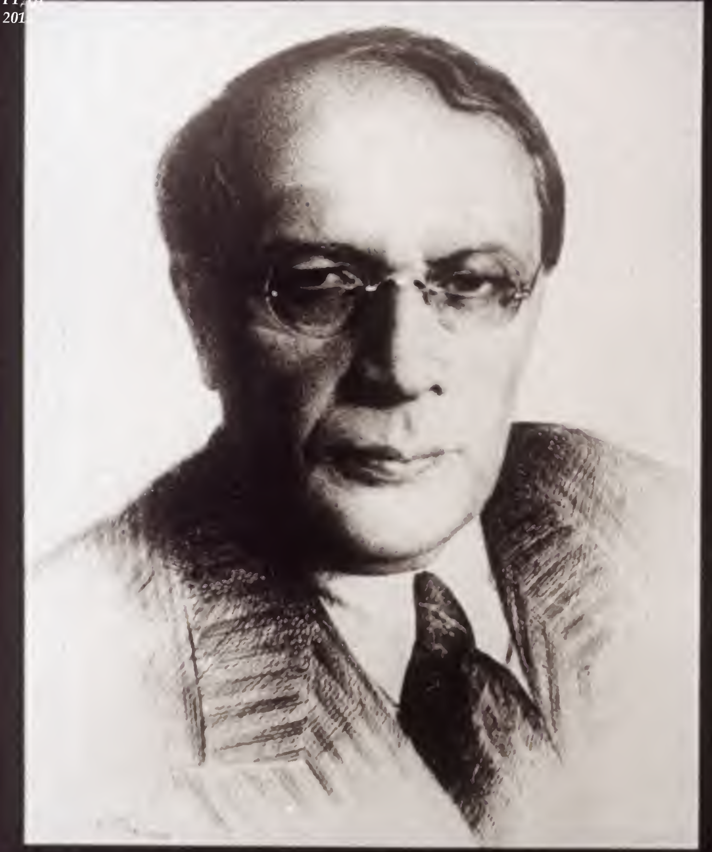

студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—087


А.Н. Толстой
"Русский характер"
Художник
Г. Córшников



«...Моя родина, моя родная земля, мое отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе».



Эти проникновенные слова произнес в грозном 1941 году замечательный русский писатель Алексей Николаевич Толстой.



Оружие писателя — его перо. Со страниц журналов и газет слово Алексея Толстого заражало ненавистью к врагу, уверенностью в победе.



Много фронтовых дорог объездил писатель, много было у него интересных встреч, разговоров, впечатлений.



«Оглядываюсь... на два страшных и опустошительных года войны и вижу, что только вера в неиссякаемые силы нашего народа... только любовь к родине, жаркая боль к ее страданиям... дали силы для борьбы и для победы».



Гордость за советского человека, восхищение его героизмом нашли воплощение в сборнике под названием «Рассказы Ивана Сударева».



Простому солдату Ивану Судареву доверил А. Толстой высказать то, что его особенно волновало и поражало во время поездок на фронт.



Что такое характер советского человека, рожденного революцией? «Русский характер! Поди-ка опиши его... Рассказывать ли о героических подвигах? Но их столько, что растеряешься, который предпочесть».



Выбрал Иван Сударев героями своего рассказа «простого, тихого, обыкновенного колхозника из приволжского села», а в военное время—лейтенанта-танкиста Егора Дремова.



и его родителей, которых Егор чрезвычайно уважал и любил, — мать Марью Поликарповну, тихую, неторопливую, добрую,



отца, Егора Егоровича, человека работящего и степенного, «умеющего гордиться русским званием»,



и невесту Егора, учительницу Катю Малышеву, «свежую, нежную, веселую, добрую, красивую так, что вот вошла, и вся изба стала золотая».



Не о подвигах Егора Дремова поведал нам Иван Сударев, хотя и носил Егор Золотую Звезду Героя и половина груди его была в орденах.



А рассказал нам Иван Сударев историю о суровой беде людской, которая выявила в человеке его ядро и всю силу его души.



Но давайте по порядку. С помощью рисунков художника восстановим эту историю и подумаем, в чем же истинная красота человеческого характера.




18




















28






31




33




РГДБ
35





«Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или малом, и поднимется в нем великая сила—человеческая красота».

К сведению учителя

Диафильм предназначен для второго — заключительного урока и послужит учителю средством для проверки знания текста, его деталей, умения выделить и связать воедино главные эпизоды.

Советуем во время ответов учащихся обращать внимание на сохранение стиля рассказчика, даваемых им портретных характеристик, описание деталей обстановки и так далее.

КОНЕЦ

Диафильм по литературе для 6 класса сделан
по заказу Министерства просвещения РСФСР

Автор кандидат педагогических наук
Н. Зволинская

Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-181-78 Цветной 0-30

